

Список научных трудов БОРЗИНА Бориса Федоровича:

Книги:

Росписи петровского времени. Книга. Изд. "Художник РСФСР" Л., 1986, 26 п. л. Награжден Серебряной медалью Академии Художеств СССР, 1987 г.

Летний сад и Летний дворец Петра I. Книга. (В соавторстве с О.Н. Кузнецовой). Изд.: "Лениздат", 1988 г.

Монументально-декоративная живопись петровского времени (очерки). Сб. "Изобразительное искусство". Ученые записки ЛГПИ им. А.И. Герцена, т.349, Л., 1968, 8 п. л.

Монументально-декоративная живопись в России первой четверти XVIII века. Автореферат кандидатской диссертации. Л.,1969. Институт живописи, скульптуры, архитектуры им. Репина И.Е. АХ СССР.

Статьи в журналах и газетах:

К проблеме художественного образования. Статья. Журнал "Искусство" № 12, М., 1979, стр. 26-28.

Живописное убранство триумфальных ворот в честь Полтавской победы 1709 года. Статья. Журнал "Искусство" № 7, М., 1982, стр. 62-67.

Публикации статей во всех Сборниках «Герценовские чтения» и других, Художественно-Графический Факультет, Ленинградский Педагогический Институт им. А. И. Герцена (ныне Государственный Педагогический Университет).

О войне, искусстве и жизни. Заметка в газету «Советский учитель». 3 июля 1985 г., стр. 2.

Трудовой экзамен. Заметка в газету «Советский учитель». 12 октября 1979 г., стр. 4.

Запатентованы:

Технологическая разработка влагосолеустойчивого состава под настенную живопись. Специальные научно-реставрационные и производственные мастерские г. Ленинграда. Авторское удостоверение от 20.10.1959 г. Метод использовался при окраске Елагина дворца.

Способ заделки трещин в росписях, который был практически применен, а описание его передано в Научно-Архитектурный кабинет ГИОП (1960 г.).

Хронология прочих публикаций:

Плафонная живопись бывшего Екатерининского дворца в Таллине. Сб. «XVIII Герценовские чтения». Художественно-графический ф-т. Л., 1965, тезисы докладов.

К истории формирования советской монументально-декоративной живописи в России на рубеже XVII-XVIII вв. Сб. "Герценовские чтения. Педагогические науки", Л., 1966 г. Тезисы докладов.

К истории создания живописного декора интерьеров Летнего дворца Петра I. Сб. "Научно-теоретическая конференция, посвященная 50-летию Вел. Окт. соц. революции "Педагогика". Л., 1967. Тезисы докладов.

Условия труда и учения русских мастеров монументально-декоративной живописи нач. XVIII в. Сб. "Герценовские чтения XXI. Эстетическое воспитание". Л., 1968. Тезисы докладов.

Элементы преемственности национальных форм в монументально-декоративной живописи России первой четверти XVIII века. Сб. "XXII Герценовские чтения. Изобразительное искусство и проблемы художественного воспитания". Л., 1969. Тезисы докладов.

Образ В.И. Ленина в монументальном искусстве советских художников. Сб. "XXIV Герценовские чтения. Воспитание художника-педагога" Л., 1972. Тезисы докладов.

Участие русских мастеров в сооружении и живописном оформлении триумфальных ворот 1709 года. Сб. "XXIV Герценовские чтения. Воспитание художника-педагога" Л., 1972. Тезисы докладов.

Из истории художественного оформления первых триумфальных ворот петровского времени.

Статья. Сб. "XXIV Герценовские чтения. Воспитание художника-педагога" Л., 1975. Тезисы докладов.

Неизвестный фрагмент монументально-декоративной живописи первой четверти XVIII в. Статья.

Сб. "XXIX Герценовские чтения. Подготовка учителя на художественно-графическом факультете". Л., 1976.

О дипломных работах. (На материалах республиканской выставки). Статья. Сб. "Художественно-графический факультет и школа". Л., 1978.

Повышение эффективности обучения рисунку на практических занятиях. Статья. Сб.

"Художественно-графический факультет и школа". Л., 1980.